

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС»

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
«25» октября 2022 г.
Протокол № 19

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГИТИС
Г.А. Заславский

Приказ от «26» октября 2022 г.
№ 26.10/03-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи творческих мастерских, а также права и обязанности художественных руководителей (мастеров) в Российском институте театрального искусства – ГИТИС (далее институт, ГИТИС).

1.2. Положение разработано в соответствии со следующими законодательными и нормативными документами:

– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (далее ФГОС);

– Уставом Института;

– иными нормативными правовыми актами и локальными нормативными актами Института.

1.3. Термины и определения

Художественный руководитель (мастер) – ведущий педагог и наставник, формирующий у обучающихся и молодых педагогов в творческой мастерской художественный вкус и свободу творческого поиска.

Творческая мастерская ГИТИСа – это творческое образовательное пространство, в котором художественные руководители (мастера) курса совместно с ведущими педагогами института, сохраняя традиции русской театральной школы, формируют специалистов разного профиля в области театрального искусства.

1.4. Художественный руководитель (мастер) не является выделенной должностью. Художественное руководство курсом осуществляется педагогическим работником ГИТИСа в форме выполнения дополнительных обязанностей (п.3 Положения) к основной профессиональной деятельности.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ

Цель: формирование профессиональных компетенций обучающихся в творческом образовательном пространстве мастерской на основе развития уникальных педагогических технологий К.С. Станиславского.

Задачи творческой мастерской:

- фиксация, развитие и трансляция образовательных театральных и педагогических практик мастеров русской театральной школы;
- выпуск и распространение научных трудов по методологии лучших отечественных мастеров;
- научные исследования в области российского и зарубежного театра;
- формирование художественного вкуса, развитие и реализация творческого потенциала обучающихся;
- развитие у обучающихся навыков работы над творческим проектом, спектаклем, концертным номером и т.п., в условиях максимально приближенных к условиям работы в организации исполнительских искусств;
- обеспечение участия обучающихся в фестивалях, смотрах, конкурсах и других проектах на международном, всероссийском, межвузовском уровнях;
- воспитание высококвалифицированных специалистов, способных к саморегуляции, сохраняющих и продвигающих идеи русского психологического театра;
- формирование у выпускников устойчивого мировоззрения, базирующегося на великих традициях отечественной культуры, и морально-нравственных принципах многонационального российского народа, в первую очередь любви к Отечеству, и ответственности художника перед народом.

3. ПРАВА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ (МАСТЕРОВ)

Художественные руководители пользуются следующими правами и свободами:

- свобода от вмешательства в профессиональную деятельность;
- свобода выбора в использовании педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения.
- право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы;
- право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством по образованию и локальными нормативными актами ГИТИСа;
- право на участие в разработке образовательных программ, в том числе учебных планов, календарных учебных графиков, рабочих программ дисциплин, практик, ГИА и методических материалов.
- право на осуществление научной, творческой, исследовательской деятельности, участие в экспериментальной и международной деятельности, разработках и внедрении инноваций;
- право на бесплатное пользование библиотеками и информационными ресурсами в порядке, установленном локальными нормативными актами ГИТИСа;

- право на участие в обсуждении вопросов, относящихся к деятельности творческой мастерской;
- право на стимулирующую надбавку за художественное руководство в порядке установленном локальными нормативными актами ГИТИСа.

4. ОБЯЗАННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ (МАСТЕРОВ)

Основные обязанности руководителя творческой мастерской (мастера):

- участие в отборочных турах в творческую мастерскую при проведении приемной кампании в ГИТИСе;
- проведение учебных занятий и репетиций в соответствии с программой обучения по специальности;
- осуществление руководства практической подготовкой обучающихся, в том числе на базе ГИТИСа, в соответствии с учебным планом и календарным графиком;
- обеспечение подготовки учебных (в т.ч. дипломных) спектаклей, концертных номеров, выступлений и других мероприятий в установленные сроки;
- моделирование процесса коллективного творчества;
- разрешение проблем и конфликтных ситуаций внутри группы обучающихся и контроль их общего эмоционального фона;
- ведение воспитательной работы со студентами в соответствии с графиком учебного процесса;
- ведение мониторинга сроков проведения профильных конкурсов на международном, всероссийском, межвузовском уровне, формирование заявок на участие в них и подготовка конкурсных выступлений;
- обеспечение соблюдения обучающимися правил внутреннего распорядка, творческой дисциплины в процессе учебных занятий, сохранности учебного реквизита и других материальных ценностей;
- участие в научно-методической работе по исследованию и развитию образовательных театральных и педагогических практик мастеров русской театральной школы.

Согласовано:

Проректор по учебной
и воспитательной работе

Тибилова Э.А.

Проректор по научной работе

Лосева-Демидова Е.С.

Начальник юридического
отдела

Живова Е.В.

Управляющий делами

Царицына М.Д.

Советник ректора по УМР

Руденко О.Е.